

στο μικροσκόπιο...



Η «κόκκινη γραμμή» για όνομα της ΠΓΔΜ

Του Νίκου Μαρτη*

Ο κ. Γκρούεφσκι, εμμένων στην πολιτική και ιστορική απάτη, που το 1944 επινόησαν οι Τίτο και Στάλιν και δημιούργησαν το τεχνητό «Μακεδονικό Έθνος» με σκοπό την απόσπαση της Μακεδονίας από την Ελλάδα προς έλεγχο του Αιγαίου εν όψει του Ψυχρού Πολέμου που ακολούθησε, ευρισκόμενος στην Αυστραλία, δήλωσε: «Οι Μακεδόνες έχουν τη μοναδική ευκαιρία να ζουν όλοι μαζί. Μακεδόνες του Αιγαίου και Μακεδόνες του Πιρίν, όλοι συμπατριώτες».

Ο Κίρο Γκλιγκόροφ, πρώτος πρόεδρος της Δημοκρατίας των Σκοπίων, σε συνέντευξή του στον δημοσιογράφο Παναγιώτη Σαββίδη που δημοσιεύθηκε την 28η Οκτωβρίου 2009 στην εφημερίδα «Ο ΚΟΣΜΟΣ», «ΑΔΕΙΑΖΕΙ» την εθνικιστική κυβέρνηση του Νίκολα Γκρούεφσκι, δηλώνοντας: «Είμαστε Σλάβοι και ήρθαμε μετά τον Μέγα Αλέξανδρο στην περιοχή, αγνοώντας την «αρχαιομακεδονική» υστερία των τελευταίων ετών στα Σκόπια. Σοβαροί ιστορικοί γελούν με όλα αυτά που συμβαίνουν στη χώρα μου τα τελευταία χρόνια. Προφανώς, γελούν (προσθέτω) και για όσους θεωρούν τους Σκοπιανούς Μακεδόνες, απογόνους του Μεγάλου Αλεξάνδρου».

Πλην των Στετίνιους και Κίσιγκερ, σε αυτή την προκλητική δήλωση του κ. Γκρούεφσκι απάντησαν επίσης:

-Αξιωματούχοι των Σκοπίων που γνωρίζουν Ιστορία και δεν επιθυμούν να εξευτελιζονται.

-Ο πρώτος πρόεδρος της Δημοκρατίας των Σκοπίων κ. Κίρο Γκλιγκόροφ, ο οποίος στο βιβλίο του «Απομνημονεύματα» (σελ. 259), αναφέρει ότι, στην δεξίωση που έγινε στη Νέα Υόρ-

κη την επομένη της αναγνώρισης ως ανεξαρτήτου κράτους των Σκοπίων, μια ομάδα νέων από την Αυστραλία του είπαν: «Εσείς μιλήσατε, αλλά δεν είπατε το σημαντικότερο. Δεν είπατε ότι εμείς είμαστε απόγονοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αυτό μπορεί να ερμηνευτεί ότι αρνηθήκαμε την καταγωγή μας, τους προγόνους μας». «Δυσκολεύτηκε να βρω απάντηση αμέσως (συνεχίζει ο Γκλιγκόροφ

δοξος για το ενδεχόμενο λύσης στο θέμα της ονομασίας, ενώ καυτηριάζει όσα υποστηρίζουν πολλοί στη χώρα του για την εθνική τους καταγωγή, λέγοντας: «Σιγά σιγά θα πούμε πως και οι πρωτόπλαστοι ήταν Μακεδόνες».

Στην ερώτηση του δημοσιογράφου: «Το 1993 στα Τίρανα είπατε ότι ο λαός σας είναι σλαβικής καταγωγής και ότι δεν συνδέεται με τον Μέγα Αλέξανδρο και πως βρεθήκατε στην περιοχή στον 6ο αιώνα μ.Χ.», ο κ. Γκλιγκόροφ απάντησε: «Εξακολουθώ και σήμερα να πιστεύω και να δηλώνω ακριβώς τα ίδια». Και συνέχισε: «Η ιστορία είναι παγκόσμιο αγαθό. Αυτό ασφαλώς σημαίνει πως η ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά δεν μπορεί να μην είναι και ελληνική».

Στην ερώτηση του δημοσιογράφου για εκείνους που ομιλούν περί Μεγάλης Μακεδονίας ο κ. Γκλιγκόροφ απάντησε: «Αυτά είναι αστειότητες. Κομμάτι της Ελλάδος είναι σήμερα το μεγαλύτερο τμήμα της γεωγραφικής Μακεδονίας. Ασφαλώς κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει το δικαίωμα της Ελλάδος στα εδάφη αυτά και βεβαίως το δικαίωμα να το διατηρήσει».

Βεβαίως, το 1912, ο σερβικός στρατός κατέλαβε μια λωρίδα της βόρειας Μακεδονίας (κατά την Ακαδημία Αθηνών), όπου το Μοναστήρι (σήμερα Βιτόλα) είχε 17 ελληνικά σχολεία. Η λωρίδα αυτή μπορεί (ως συμβιβαστική λύση) να ονομάζεται «Περιφέρεια Σλαβομακεδονίας», διότι ως Μακεδονία θα είναι ελληνική και ως Μακεδό-

νες Ελληνες.

Η Βουλγαρία, ως γνωστόν, κατέλαβε το 1912 τμήμα της βόρειου Μακεδονίας που το ονόμασε ΠΙΡΙΝ και δεν το ονόμασε «Μακεδονία».

Η πρόταση να ονομαστεί η Δημοκρατία αυτή βόρεια Μακεδονία είναι παράλογη. Τα Σκόπια ήταν πρωτεύουσα της Βαρντάρσκα κατά την αρχαιότητα και τη Ρωμαιοκρατία. Κατά την Τουρκοκρατία πρωτεύουσα του Κοσσυφοπεδίου και τελευταία η Βαρντάρσκα της νοτίου Σερβίας. Δεν είναι σοβαρό τα Σκόπια να ονομαστούν σήμερα πρωτεύουσα της βόρειας Μακεδονίας.

Επειδή η Σουηδία προεδρεύει της Ε.Ε. το εξάμηνο αυτό, αναφέρω ότι το Ινστιτούτο Εξωτερικών Υποθέσεων της Σουηδίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Lund και υπογραφή του διακεκριμένου συγγραφέα Staffan Stolpe, σε μελέτη τους το 1995 για την ταυτότητα της Μακεδονίας έγραψαν: «Όλοι μας πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, και οι υπουργοί, ότι η Ιστορία της Μακεδονίας δεν είναι Ιστορία μόνο των Ελλήνων, αλλά και ημών των Ευρωπαίων, διότι οι Μακεδόνες διέδωσαν τον ελληνικό πολιτισμό στην Ευρώπη και τον κόσμο ολόκληρο».

Κατόπιν των ανωτέρω, κόκκινη γραμμή για την Ελλάδα είναι η ταυτότητα της Μακεδονίας ως ελληνικής και η ταυτότητα των Μακεδόνων ως Ελλήνων, και φυσικά η γλώσσα η ελληνική και η ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά της Μακεδονίας Την κόκκινη αυτή γραμμή εννοούν οι δηλώσεις Stettinious και Kissinger. Τον γεωγραφικό προσδιορισμό περιέχει στη δήλωσή του ο Κίρο Γκλιγκόροφ, αλλά και διεθνείς συνθήκες όπως π.χ. η Συνθήκη του Βουκουρεστίου.

* Ο κ. Νίκος Μάρτης είναι πρώην υπουργός.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΚΡΟΥΕΦΣΚΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Παραλήρημα αλυτρωτισμού

ΚΙΡΟ ΓΚΛΙΓΚΟΡΟΦ

“Είμαστε Σλάβοι και ήρθαμε μετά τον Μ. Αλέξανδρο στην περιοχή”



Σε πρωτοφανές, ακόμη και για τον ίδιο, κίτρινο αλυτρωτισμού επιδόθηκε ο πρώτος πρόεδρος της ΠΓΔΜ, Ν. Γκρούεφσκι, καθώς σε ομιλία του σε συμπατριώτες του στην Αυστραλία συμπεριέλαβε στη «Μακεδονία» (τον) τους Ελληνες Μακεδόνες και τους λεγόμενους «Μακεδόνες του Πιρίν» της Βουλγα-

ρίας

αρχή στη ΝΔ από την απόρριψη

στο βιβλίο του) και τελικά τους είπα: «Ξέρετε, σέβομαι τις σκέψεις και τις πεποιθήσεις σας. Είναι δικαίωμα σας. Αλλά σύμφωνα με την ιστοριογραφία στον μακεδονικό λαό επικρατεί η γνώμη ότι είμαστε Σλάβοι. Εχουμε έλθει στα Βαλκάνια τον 6ο και 7ο αιώνα έχουμε εγκατασταθεί στα εδάφη που ονομάζονται Μακεδονία. Δεν γνωρίζω το κατά πόσο στις φλέβες μας συνεχίζει να ρέει κάποια σταγόνα αίματος των αρχαίων Μακεδόνων!. Εμειναν ακόμη μισή ώρα στην αίθουσα και έφυγαν ανικανοποίητοι, όπως μου φάνηκε».

Ο Γκλιγκόροφ εμφανίζεται απαισιό-

Ζωγράφειο 116 ετών και βάλει...

Από τα τέλη του 17ου αιώνα, με το ρεύμα της εσωτερικής μετοίκησης προς το Πέραν, καθίσταται αναγκαία η ίδρυση σχολείων για τα παιδιά της Κοινότητας.

Το 1808 η Συντεχνία των Φερμελετζήδων (κατασκευαστών χρυσοποικιλτων γελέκων), ιδρύει μια Σχολή η οποία καίγεται ολοκληρωτικά κατά το 1831. Η Εκκλησία για ένα διάστημα φιλοξενεί τους μαθητές στα κελιά του Ι. Ναού των Εισοδίων της Θεοτόκου.

Στον χώρο όπου λειτουργεί σήμερα το Ζωγράφειο μεταφέρεται το 1845 η «Σχολή της Ενορίας των Εισοδίων» της

Κοινότητας Σταυροδρομίου σε δύο ξύλινα σπίτια, και από το 1851 μετονομάζεται «Ενοριακή Σχολή της Παναγίας». Με τον καιρό όμως το κτίριο αυτό φθείρεται και εγκυμονεί κινδύνους.

Οι παράγοντες της Κοινότητας επιθυμούν να αναβαθμίσουν τη Σχολή από Δημοτικό σε Γυμνάσιο και να προσφέρουν καλύτερη μόρφωση στα παιδιά τους. Έτσι διενεργούν έρανο για την ανοικοδόμησή της. Ο Ηπειρώτης Χρηστάκης Ζωγράφος προσφέρει το μεγάλο ποσό των 10.000 χρυσών λιρών. Το έργο ανατέθηκε στον διαπρεπή αρχιτέκτονα Περικλή Φωτιά-

δη. Τα εγκαίνιά της έγιναν στις 19/9/1893 και έκτοτε λειτουργήσε ως Δημοτικό και εξατάξιο Γυμνάσιο.

«Μέσα από τις πολιτιστικές εκληλώσεις» όπως συχνά αναφέρει ο διευθυντής Γιάννης Δεμιρτζόγλου, «θέλουμε να βοηθήσουμε στην ανάπτυξη του πνεύματος, στη διαμόρφωση της προσωπικότητας και του χαρακτήρα των νέων μας, που σήμερα δεν ξεπερνούν τους 50».

Όπως σ' όλα τα ελληνικά εκπαιδευτήρια της Ομογένειας της Πόλης, και στο Ζωγράφειο μπορούν και φοιτούν μαθητές, ένας από τους γονείς των οποίων είναι ρω-



Απόφοιτοι του '59 με το βλέμμα στο μέλλον

μιάς της Πόλης, χριστιανός ορθόδοξος με τουρκική υπηκοότητα. Η Πόλη έχει πληθώρα ιδιωτικών τουρκικών και ξένων σχολείων, στα οποία τα μαθήματα διδάσκονται σε διάφορες ευρωπαϊκές γλώσ-

σες.

Μήπως στη δύσκολη οικονομική συγκυρία ήταν λύση η πρόταση να φοιτήσουν στο Ζωγράφειο όλοι όσοι θέλουν να μάθουν την ελληνική γλώσσα;